





## المعادلة الحسابية

في المرات القليلة التي رايته فيها كان يجرى بظفراته اللاتينية... أراد انما يخلق في المجهول... لا تعجب ان كان متصفاً بـ... لم تأملها مشهد من بعيد... لم تأملها سارحا في ملكوت... ولم تكن تصوره انه يفعل كل ذلك في وقت واحد... ولكنه بلغها بقتها... ما يدور بها من حوله... وربما ما يدور بعيدا عنه...

فلما زاد احتكاكي بالمتنوع (سعد الدين ابراهيم) ومن أقيمت له عن قرب اشياء ادارته لاجتماعات (مكتبي الفكر العربي) في عمان، عرفت فيه قدرة فائقة على تنظيم... وجدنا شيئا على العمل... وتبلا... سهلا لكثير من الآراء والأفكار...

وفي تصوري - وهذا اتجاه شخصي - انه يحاول المزج بطريقة صحيحة وفي معادلة حساسة ما بين الفكر العربي والسلطة المستمرة... والصاحب للفرق سواء بالسلب أو المنصب أو الشهرة... وهو امر - لو كان صحيحا - لا يوجب... ولما يضيف... والذين يعترضون عليه... يضافهم النجاح الذي تحقق في سنوات قليلة... وتكفي نظرة سعيه للقائدات التي تمت والحوارات التي دارت والأضافات التي تدرى الفكر العربي وتناقش القضايا الحيوية...

في أقل من عام نظم (مكتبي الفكر العربي) حوار (العربي الأوربي) للنقطة بالاشتراك مع نادي روما ومؤسسة فورود والمعهد الملكي للشؤون الدولية بتونس والمعاهد المماثلة في إيطاليا وهولندا وتركيا...

وأقام ندوة الحوار العربي الأوربي التي تناولت الاتجاهات الجديدة في السياسة الخارجية الأمريكية واشترك فيها إلى جانب المفكرين العرب خبراء في دراسات الشرق الأوسط بالمعاهد الأمريكية المتخصصة... أما عناوين باقي الندوات فقد كانت (الامن الغذائي في الدول العربية) والتكنولوجيا المتقدمة وأرض دخول العرب مضطرا... و (التعاون العربي في مجال الصناعة) واستخدامها... و (الفرق الصناعي العربي وأفق تنمية الثقافة القومية) وورشة عمل حول (التعليم في القرن الواحد والعشرين)...

وتنوع موضوعات (مكتبي الفكر العربي) نزل على حيوته وملاحظته للأحداث ولما هو ضروري للأمة العربية... وحتى لو اختلفت معه أو مع القائمين عليه فأنك لا تملك ان لا تعترف بجديته ودوره...

محمد العزبي

قلت منطقة الإسكان - ان الشاكي خالف يحي عابدين ردا على الرسومات الهندسية لشوحي جورج استشاري والتخصيص المستخرج له... صاحب مصنع... وله تم التنبية عليه... بالاشارة بقرار زكريا بضرورة إعادة المنور...

أشاد شباب في جسر واحدة... هل يفلح ان أكثر من ثمانية آلاف شاب بمنطقة المنيا بالجيزة ليس لهم مركز شباب يمارسون فيه هوايتهم للهم الا حجرة ليس لها أي نفع... نرجو ان يصل صوتنا إلى وزارة الشباب والرياضة...

عزم... لمن قور كمال... كلية التربية الرياضية... ٢٢ فبراير للتأليف...

الكلمات المتقاطعة

١ - مثل شعبي  
٢ - ضرب في توبون  
٣ - من الكوكب  
٤ - من مؤلفات طه حسين  
٥ - من الكوكب  
٦ - من مؤلفات طه حسين  
٧ - من الكوكب  
٨ - من مؤلفات طه حسين  
٩ - من الكوكب  
١٠ - من مؤلفات طه حسين  
١١ - من الكوكب  
١٢ - من مؤلفات طه حسين  
١٣ - من الكوكب  
١٤ - من مؤلفات طه حسين  
١٥ - من الكوكب  
١٦ - من مؤلفات طه حسين  
١٧ - من الكوكب  
١٨ - من مؤلفات طه حسين  
١٩ - من الكوكب  
٢٠ - من مؤلفات طه حسين  
٢١ - من الكوكب  
٢٢ - من مؤلفات طه حسين  
٢٣ - من الكوكب  
٢٤ - من مؤلفات طه حسين  
٢٥ - من الكوكب  
٢٦ - من مؤلفات طه حسين  
٢٧ - من الكوكب  
٢٨ - من مؤلفات طه حسين  
٢٩ - من الكوكب  
٣٠ - من مؤلفات طه حسين  
٣١ - من الكوكب  
٣٢ - من مؤلفات طه حسين  
٣٣ - من الكوكب  
٣٤ - من مؤلفات طه حسين  
٣٥ - من الكوكب  
٣٦ - من مؤلفات طه حسين  
٣٧ - من الكوكب  
٣٨ - من مؤلفات طه حسين  
٣٩ - من الكوكب  
٤٠ - من مؤلفات طه حسين  
٤١ - من الكوكب  
٤٢ - من مؤلفات طه حسين  
٤٣ - من الكوكب  
٤٤ - من مؤلفات طه حسين  
٤٥ - من الكوكب  
٤٦ - من مؤلفات طه حسين  
٤٧ - من الكوكب  
٤٨ - من مؤلفات طه حسين  
٤٩ - من الكوكب  
٥٠ - من مؤلفات طه حسين  
٥١ - من الكوكب  
٥٢ - من مؤلفات طه حسين  
٥٣ - من الكوكب  
٥٤ - من مؤلفات طه حسين  
٥٥ - من الكوكب  
٥٦ - من مؤلفات طه حسين  
٥٧ - من الكوكب  
٥٨ - من مؤلفات طه حسين  
٥٩ - من الكوكب  
٦٠ - من مؤلفات طه حسين  
٦١ - من الكوكب  
٦٢ - من مؤلفات طه حسين  
٦٣ - من الكوكب  
٦٤ - من مؤلفات طه حسين  
٦٥ - من الكوكب  
٦٦ - من مؤلفات طه حسين  
٦٧ - من الكوكب  
٦٨ - من مؤلفات طه حسين  
٦٩ - من الكوكب  
٧٠ - من مؤلفات طه حسين  
٧١ - من الكوكب  
٧٢ - من مؤلفات طه حسين  
٧٣ - من الكوكب  
٧٤ - من مؤلفات طه حسين  
٧٥ - من الكوكب  
٧٦ - من مؤلفات طه حسين  
٧٧ - من الكوكب  
٧٨ - من مؤلفات طه حسين  
٧٩ - من الكوكب  
٨٠ - من مؤلفات طه حسين  
٨١ - من الكوكب  
٨٢ - من مؤلفات طه حسين  
٨٣ - من الكوكب  
٨٤ - من مؤلفات طه حسين  
٨٥ - من الكوكب  
٨٦ - من مؤلفات طه حسين  
٨٧ - من الكوكب  
٨٨ - من مؤلفات طه حسين  
٨٩ - من الكوكب  
٩٠ - من مؤلفات طه حسين  
٩١ - من الكوكب  
٩٢ - من مؤلفات طه حسين  
٩٣ - من الكوكب  
٩٤ - من مؤلفات طه حسين  
٩٥ - من الكوكب  
٩٦ - من مؤلفات طه حسين  
٩٧ - من الكوكب  
٩٨ - من مؤلفات طه حسين  
٩٩ - من الكوكب  
١٠٠ - من مؤلفات طه حسين

مسابقة اليوم

١ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٠٠ - حرق متلاية (مكسوة)

مسابقة اليوم

١ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٠٠ - حرق متلاية (مكسوة)

مسابقة اليوم

١ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٠٠ - حرق متلاية (مكسوة)

مسابقة اليوم

١ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٢٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٣٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٤٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٥٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٦٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٧٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٨٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٠ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩١ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٢ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٣ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٤ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٥ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٦ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٧ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٨ - حرق متلاية (مكسوة) - ٩٩ - حرق متلاية (مكسوة) - ١٠٠ - حرق متلاية (مكسوة)

## بوتيك توتوبيه



بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

بوتيك توتوبيه

## الطالب المنتسب .. والفرصة الثانية

ابني عبد الرحمن حسن فهمي المقرب والمقيم بولاية بالترويج منتسب بكلية اداب جامعة القاهرة قسم تاريخ بالسنة الثالثة... راسب سنة وامتحان اخرى من الخارج وتختلف في خمس مواد من ١١ مادة... فرجنا عند التقدم هذا العام للحصول على بطاقة امتحانه برضى الكلية بحجة انه استنفذ فرصة الرسوب تنفيذاً للقرار الجمهوري رقم ٢٨٧ لسنة ٨١.

ان القرار الجمهوري ٨٠٩ لسنة ٧٥ كان يطلي فرصتين للامتحان من رسوما عن كل مادة يمتحنون فيها... والفرصتان من الفرصة الثانية وفي ان الخارج وهو الطالب يكتفون

أشاد الى وزير التربية ومحافظة الجيزة

وأوجه تلاميذ الصف السادس في امتحان إتمام الدراسة الإبتدائية بمحافظه الجيزة موقفا لا يشم بالتكافؤ مع زملائهم الذين إمتحنوا معهم في محافظه القاهرة منها بالنسبة للجيزة طول إمتحان اللغة العربية واختبار موضوعا عن الجفاف في أفريقيا يلقى إمرام معظم تلاميذ هذه المرحلة في حين إسم إمتحان محافظه القاهرة بالوضوح واختيار موضوعا سهول للتلاميذ الكتابة فيه.

وأشمل إمتحان الحساب بالنسبة لمدارس اللغات بالجيزة على عشرة مسائل مكتوبة بخط اليد باللغة الإنجليزية مطبوعة بالحروف والأرقام في حين كان إمتحان محافظه القاهرة ستة مسائل مطبوعة بشكل أنيق وهو ما يعني أن تلميذ القاهرة أتبع له مرة ونصف طول الوقت المتاح للتلميذ الجيزة.

وكانت أسئلة العلوم بالنسبة للجيزة مكتوبة أيضا بخط اليد باللغة الإنجليزية للتلاميذ للوقت وكان ذلك تناقضا في الترجمة بين ما هو مطلوب في ورقة الأسئلة باللغة العربية وتلك المكتوبة بالإنجليزية مما أثر على أداء التلاميذ الأمر الذي يحمل أولياء الأمور على مناقشة وزير التربية والتعليم ومحافظ الجيزة التدخل لإخذ هذه الأمور في الاعتبار عند التصحيح.

عن أولياء الأمور  
عاصم عبد المحسن

أهالي مدينة المقطم  
يدعون المحافظ لزيارتهم

سكان مدينة المقطم يتسبون من محافظ القاهرة ان يمد رعايته لهذه المدينة وأهلها فلما نذرو المحافظ لزيارة هذه المدينة ليرى بنفسه تواجي القصور والأماص والطرق المليئة بالخرف ولا أضواء والقمامة في كل مكان والعديد من حوادث الطرق والمرقات ان أهالي المقطم على استعداد للتعاون مع المحافظة للتخفيف من مدينتهم.

الدكتور نبيل عبد

أين ترخيص المركب ؟

كانت البلدية، عندما إشتريت مركب صيد أسميتها «ميدانة السلام» بدأت صيدها في «خارج السور» برخصة مؤقتة من وزير الزراعة لموسم ٨٢ حين حصلوا على رخصة دائمة... وعندما تجدد الترخيص المؤقت لسنوات متتالية تشبعت وجددت المركب وأسكنته ذلك ١٤ لاف جنيه من بنك التنمية... وقبالة صدر قرار هيئة الثروة السمكية يوم ١٩ يونيو ٨٥ بإلغاء الترخيص الذي كان حافلا على المخزون السمكي في الخليج رغم ان الهيئة منحت شركة المصايد اللبنانية ١ ترخيصا دائمة للعمل في الخليج من أكتوبر ٨٥.

وحوادث المستحل وتناقصت الهيئة وزارة الزراعة وإلى الآن لم يرده على أحد منها... ماذا أقول ولئن أشكر محمد حلمي الزغبى

للكون عادل نديم أبو سيف استاذ الأشعة المساعد بطلب فاة

الموسم: محمد جمال سيد احمد - متقاعد - لسيوط

قيد التخصيص الأول اى أصلية لتشرين أو بالإصح الأوردة نتيجة للجراحة... وقد يكون حصل انسداد في الأوردة مما أدى إلى ورم القدم اسفل الانسداد... لذا فالتطبيب عمل أشعة على الأوردة بحسن هذه الأوردة في منطقة القدم من اسفل لمعرفة مكان الانسداد في الوريد أو مكان التلف فيه... وبذلك فإن هذه الأشعة على الأوردة ضرورية...

عبد السلام حناوى - عزبة بوقورة - بالقلي

انا استبعد ان تكون في صبونية الزكية سوسة لان تعب الزكية عندك نتيجة لعب الكرة... والاضاملل الاثر ان يكون الضرر في غضروف الزكية ويتشخص هذه الحالة بعمل أشعة على الزكية بالألوان... حيث يتم تشخيص اى تمزقات في الغضاريف أو الإصابة أما بالنسبة للتصوير فلا تتأصل إلا في حالات الكسر أو التهابات المزمنة...

عبد السلام حناوى - عزبة بوقورة - بالقلي

انا







# سوق المال

## محلات القطاع العام وتشجيع الصناعة الوطنية

لاتزال شركات القطاع العام للسلع الاستهلاكية تعمل في عرض السلع والمنشآت الوطنية. حتى وان عاقرت هذه المنتجات فان عرضها للجمهور يتم بطريقة رديئة تجعله يهرب منها في الوقت الذي تظهر فيه بالفتيات بعض السلع المستوردة بطريقة جذابة تجعل المستهلك يقبل عليها. وإذا كنا لانستطيع الزام القطاع الخاص بعرض السلع الوطنية فان الفترة الأخيرة شهدت ظاهرة وطنية وهي قيام بعض محلات القطاع الخاص بوضع لافتات بالفتيات ان كل المعروضات من الصناعة المحلية.

وبعض المحلات تشكو من ركود المبيعات وهذا الركود يرجع بالدرجة الأولى الى سوء الإدارة في عمليات التسويق بغرض شركات القطاع العام الاستهلاكية كمسا ان بعض المعروضات يتم الحصول عليها بأسعار عالية بد احتساب هامش الربح مما يجعل سعر البيع للمستهلك غير مناسب.

وتقول رسالة من السيدة اماني ابراهيم من الاسكندرية انه بمناسبة عيد الام ذهب لشراء هدية لها بهذه المناسبة وكانت موضة بالمستشفى فاشترى لها كسلا للتفوق بسعر ٢٩ جنيناً من فرع (١٠٠٠) تابع لاحدى شركات القطاع العام وكنت هذه الحقيبة لاتساوي ٥% من هذا السعر فقد طلبت من احدى صديقاتها ان تعيد لها هدية لها بشيء آخر له قيمة فاشترت ان اقل حقيبة مناسبة لا يقل سعرها عن ١٠ جنيناً. ورفضت سداد هذا السعر وطلبت اعادة الحقيبة الأولى ولكن المسئولين عن الفرع رفضوا رد السلة الرديئة التي اقبلها بهذا السعر المرتفع. فخل يمكن ان يطالبنا احد بالتعامل مع مثل هذه الفروع فقلابة للقطاع العام وهو ملك للشعب وهم يماولون خداح اصحابه ويرفضون رد سلة رديئة وغير مقبولة وكان العملية خادراً وأهلاً وهي مصطلحات لاتصلح لتحقيق الثقة وتشجيع المستهلكين لمراسلهم ومواقفهم والامام بعض المراسل الجيدة واحترام التعامل مع الجمهور والسماح برد السلع الرديئة.

عبد الله نصر  
تسيرة ودية للثوم حتى الخميس القادم  
تقرر تطبيق تسيرة الودية للثوم حتى صباح يوم الخميس القادم الموافق ٦٠ قشاً للكيلو في الجملة و ٧٥ قشاً للمستهلك.

## طوارئ بالمرافق والخدمات في شمس القسيم

# قطار للمفاجآت و ٢٦٠ أتوبيسا اضافيا ميني باص جديد إلى حلوان وتنظيم المرور بالقناطر

كل سنة ولدت طوبى.. غدا شمس القسيم.. استحدثت كل مرافق الخدمات ومناطق الترفيه لاستقبال المواطنين.. هيئة النقل العام دعمت خطوطها بـ ٢٦٠ سيارة اضافية و ٥٥ ميني باص.. لخدمة الحقائق العامة وحلوان.. حقيقة الحيوان تكلم لزارها حيوانات يشاهدونها لأول مرة.. وثقافة القاهرة وضعت برامج فنية وحفلات ترفيهية بجميع مراكزها للتحليل والتكبير.. والجمعيات تطرح كميات كبيرة من البيض والفسخ والسرين والخضر والفاكهة.

(٤٥ ميني باص)

## حجرات تشاهد لأول مرة

كتب - امال حسن

دب ابيض.. د. البيوتج.. صغار الحمار الوحشي.. ابو حراب.. قرصة الدهر.. الماعز الجبلي.. حيوانات تشاهد لأول مرة بحديقة الجيزة.. وقال الدكتور سعد البرادى المدير العام ان الحديقة استعدت لاستقبال الزوار بزيادة عدد منافذ حجز التذاكر والعمالين بالابواب.. وستستقبل بالاشكاف والاسعاف وقوات الامن لحماية المواطنين.

## الاهرام وحلوان والجيزة

في منطقة الاهرام تقرر دعم خطوطها بـ ٤٣ أتوبيسا وخط جديد للميني باص برقم (٢٦) يبدأ من سيرة.. وتقرر دعم منطقة حلوان بـ ٢٩ أتوبيسا اضافيا وحداق الحيوان بـ ١٥٠ أتوبيسا.. وتشغيل خط «ميني باص» برقم (١) من الجيعة مارا بميدان الجيش.. الشريعة الى كوبري التحرير فحديقة الحيوان ويعمل عليه ١٥ سيرة.. واكد المهندس نيل المازنى مدير عام التخطيط بهيئة النقل تخصيص اتوبيسات احتياطية لتشغيلها في اوقات الذروة اذا احتاج الامر للقضاء على الزحام وتوفير الراحة للركاب.

## قطار المفاجآت

هيئة السكة الحديد قررت تشغيل قطار مفاجآت يقوم من القاهرة الى احدى المصايف غير المتوقعة للمواطنين بقيمة التذكرة ٢ جنيناً ذهبا وعودة.. وازدادة ٨ قطارات بين القاهرة والقناطر الخيرية.. وقال المهندس محمود المعجمى نائب رئيس الهيئة انه ستدعم قطارات المصايف في ليليات ووبر سعيد وزيادة اعداد عربات القطارات الى ١٢ عربة للأكسبريس.. وايضا لمرج وحلوان وابو قير.. وتقرر شركات اتوبيسات الاقاليم خدمتها على خطوط المصايف.. ويتم تسير خط متفرع لأول مرة بين القاهرة وبين المنية والعودة في نفس اليوم مارا بمدينة السويس بتكلفة ٢٠ جنيناً.. ويتم تشغيل اتوبيس من القاهرة الى مختلف المحطات يوم شمس القسيم كل ١٥ دقيقة لمواجهة الزحام.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

صرح العميد محمود محمد صوار مدير مرور القناطر ان سيارات النقل التكتيلى والبطرس ستتم من دخول منطقة القناطر الخيرية من العاشرة مساء اليوم الى العاشرة مساء غد وان تنتهي خطوط سيارات النقل التكتيلى مع عيسى الكواوى وزير الاعلام القطر.

## تنظيم المرور

على طرق القناطر

## هكذا منه لاهل



يوسف صبرى ابو طالب



محمود عوى

وسمخص طريق بوليات الجناين

للسير في اتجاه واحد للقدم من

لجناين الى ميدان القناطر الخيرية

وتسلك السيارات القادمة في الاتجاه

المعكس من الطريق الى الجناين

كوبرى الراج التوفيقى الى كوبرى

لدعاط الجديدة الى منطقة الجناين.

## مليون زجاجة مياه غازية بالاسماعيلية

الاسماعيلية عبد الوهاب عدى

صرح عبد المنعم عارة محافظ

الاسماعيلية انه تم توريد شواطىء

للمدينة بحولى ٢٥ ألف طن من

١٥ ألف شمشية وطرح ٢٠ ألف طن

من اسماك ملحنة ومليون زجاجة مياه

غازية وتوريد الحداق بسيارات

تقديم الوجبات المبردة ومضافة

ورقيات المخار البلدية.

## رأس السير تستقبل نصف مليون

تخف السيد محمد حسنى رئيس

مدينة رأس السير الترتيبات الكفيلة

لرعاية نصف مليون زائر لقضاء اجازة

شم لتسليم على شواطىءها وذلك

بتشغيل اجزاة المرافق والخدمات

بكل طاقتها.

وقال انه تم توفير جميع السلع

الاستهلاكية والتموينية بالمجمعات

وتشغيل اسلماز العمل بالمخازن طوال

٢٤ ساعة.

وصرح اللواء محمود حلى مدير

امن لموط انه تم تخصيص طريق

الفرسى في اتجاه واحد لدخول

السيارات المتجهة الى رأس السير

والطريق الشرقى للسيارات

المفجرة. ومتن دخول للسيارات

لللاج.

## رحلات سياحية

بمناطق القيسوم

القيوم - محمد لقل :

اعلن نيل حنظل مدير سياحة

بالقاهرة انه تم تعزيز الخدمات

المرورية وتكثيف تواجد شرطة

السياحة بالمناطق الهامة وتخصيص

سيرة اسعاف بها طبيب لعلاج

الحالات الطارئة بمناطق ميدان قورن

والسويلين وبحيرة قورن وكوم

اوشيم.

وتقرر الادارة رحلات سياحية تبدأ

من ميدان قورن في المنطقة

السياحية بالمحطة وزيادة عدد

السيارات بهذه المناطق لتصبح بمعدل

سيارة كل ١٥ دقيقة.

## طلبات تملك اراضى الدولة

لواضعى اليد .. الثلاثاء

كتب : اسماعيل بنر

تبدا الهيئة العامة للصالح الزراعى

والادارات الفرعية في جميع

المحافظات يوم الثلاثاء القادم في تلقي

طلبات شراء وتمليك اراضى الدولة

لواضعى اليد عليها وذلك بناء على

توجيهات الرئيس حسنى مبارك في

خطابه الاخير في عيد العمال.

وتقرر ان يحدد وضع التند

٢٥٠ من ثمن الارض مقدم شراء

وتقسيم بقية الثمن على ١٥ سنة

بفائدة بسيطة ٢٣.

تبلغ مساحة هذه الاراضى نحو

٢٥٥ ألف فدان وتقدر قيمتها

بنحو ٢٥٥ مليون جنيه وتملك لحوال.

## لماذا ارتفع سعر القسيخ والملوحة ؟

وصل سعر كيلو القسيخ الى ١٥

جنيها للكيلو والملوحة ١٠ جنيها

يقول حسن الهادى تاجر القسيخ ان

اسبب في ارتفاع اسعار القسيخ

والملوحة هو احتكار التجار لها فاحد

كيلو التجار يتحكم في إنتاج البورى

الذى يستخرج من منطقة البحر

الاحمر ويصل الإنتاج الى ١٠٠ ألف

طن ويبيع الكيلو لتاجر التجزئة بمبلغ

عشرة جنيهات.

ويتحكم احد التجار في إنتاج

اسماك الملوحة ياسوان ويبيعها بمعا

في صفات زنة الواحدة ١٥ كيلو

لتاجر التجزئة بمبلغ مائة جنيه

للمصلحة.

## وزير الصناعة يلتقى برجال الاعمال في سويسرا

يسافر المهندس محمد

عبد الوهاب وزير الصناعة يوم

١١ مايو الحالى الى سويسرا ليلتقى

برجال الاعمال في سويسرا ويشرح

لهم الخطوة الرامية للخطوة القادمة

للمشروعات الصناعية التى يمكن

المساهمة في انقامها في مصر.

ويقيم وزير الصناعة زيارة لاماينا

الديمقراطية على رأس وفد صناعى

مصرى ردا على الزيارة التى قام بها

مؤخر نائب رئيس وزراء ألمانيا

الديمقراطية لمصر.

## ندوة عن دور التعدادات السكانية في السياسات الاقتصادية والاجتماعية

يقعد الجهاز المركزى للتعبئة العامة

والاصناء ندوة علمية عن التعدادات

السكانية واهميتها العلمية

والاقتصادية. يوم الاربعاء القادم

وتستمر يومين ويضمرها مجموعة

للمندوبين والدبلوماسيين في

مجال التعداد واستخداماته.

وتتم خلال الندوة مناقشة بعض

الاجاات التى تبرز دور التعداد في

التخطيط ورسم السياسات والتنمية

الاقتصادية والاجتماعية. كما سيتم

دراسة الدور الكامل لمراسل الاداء

والتخطيط والتقنى للتعداد العام للسكان

والاسكان والمنشآت لعام ١٩٨٦.

## معرض لمنتجات الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف بنادى الشمس بمصر الجديدة

تعرض الشركة المصرية لصناعة

وسائل النقل الخفيف منتجاتها من

الراجات والموتوسيكلات وسيارات

الخدمة العامة بنادى الشمس الرياضى

حتى يوم ٥ الجارى وقد قررت الشركة

بهذه المناسبة منع خصم خاص عن

المبيعات لسادة اعضاء النادي أثناء

المعرض.

## بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

بالاسكندرية سيارات وموتوسيكلات

## اول برج اليكترونى بميناء الاسكندرية للتحكم فى حركة السفن طول العام

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

يبدأ خلال الاسابيع القادمة تشغيل برج اليكترونى للسيطرة على الحركة

بمبنى الاسكندرية والدخيلة وهو اول برج من نوعه فى مصر ويتم تعبئته

تربيعا بياني المولى المصرية.

وصرح المهندس سليمان متولى

وزير النقل والمواصلات امس خلال

جولته بميناء الاسكندرية ان مدى

الرؤية للبرج ٤٠ كيلو مترا وسيدوى

الى منع تصادمات بين السفن

والتحكم في مساراتها وتوجيه مكافئة

فتح الميناء خلال التوتات وقرارات

الرؤية للرديئة وللقليل غرامات

لتأخير.. ارتفاع للبرج ٦٥ مترا

وتكلف ٦ ملايين جنيه.

وتلقى الوزير - برافقه قور

حجازى رئيس الميناء وفاروق زويد

رئيس الهيئة وللواء عبد الحالى



## كلمة حب

● قرارات • بنابر الشهيرة التي أصدرها الدكتور مصطفى السعد مازالت تلهج حركة الاقتصاد المصري .. تنقل كاهله .. وتحقق فركود والكساد في السوق .. ومازالت الحكومة عاجزة عن تخييرها .. هذه القرارات أوقفت فيض التحصيلات .. وعطلت الاستثمار .. سواء كان استيرادا .. لسلع كالمالية ومستلزمات إنتاج .. فليجمع يعنى من لجان ترديد الاستيراد ..

● قرارات • بنابر كاتبة شهيرة المناخ في الكويت .. لان قرارات • بنابر كاتبة بداية ارتفاع سعر الدولار .. وكنت أيضا السبب في كثير من أزمات المتعاملين في السوق ومع البنوك لاجلها ضربت الثقة .. ومازالت الأزمة قائمة .. والحكومة مازالت تكرر في الطريقة التي تسحب بها مخرات المصريين ولكنها لم تلجأ إلى الطريقة الوحيدة المضمونة .. وهي فتح الأبواب بين مصر والسعودية .. بين من جمع ثروة .. ومن يستطيع أن يقوم بتدعيم هذه الثروة .. ولا تريد الحكومة أن تعرف بأن ثقة هي بداية الانهيار في السوق .. ثقة في التعاملات .. دون تدخل من الحكومة .. بقرارات أو قوانين مفاجئة .. أو حيلت بوابس بدون مناسبة .. أو أواخر ضبط من العدوى الانتشاري بلا سبب .. والحمد لله أنني لم أكن وحدي الذي طلبت بالغاء المدعى الأجنبي .. فقد أصدر مؤتمر العدالة توصيته بذلك .. والمؤتمر يضم قضاة مصر وشيخها ..

● والكوت تحولت علاج كاتبة .. التي أتت إلى متابعي في السبق .. بين البنوك والعاميين بالسوق .. أو أصحاب رؤوس الأموال .. وكشفت الكوت أن هناك ٥٠ ألف مدين للبنوك في دولة صغيرة مثل الكويت .. منهم ١٠٠ ألف لا يستطيعون سداد الديون .. كما أن الركود أدى إلى تخلفا سكر الاسهم والبطاريات بين ١٥ و ١٠٠ .. خلال الفترة الثلاثة الماضية .. وأن ذلك سوف يزيد التخلفات لانه يهبط بأسعار المعاملات التي تسحبها رجال الأعمال .. وكشفت الحكومة أن الأزمة سوف تلاحق البنوك أيضا .. من مصلحة البنوك التي تستبد أسوأها أفضل من إشهار الفلاس المتعاملين معها .. والأفضل من تقديمهم للمدعى الأجنبي !! ومعنى ذلك أن الأزمة ستسخر الأثري !! والبنوك في الوقت نفسه .. وذلك قرت البنوك جولة الديون على ١٠ سنوات بزيادة ٢٪ .. في سنوات سماح حتى يمكن أصحاب الأموال أن يبعدوا توازنهم في السوق .. ثم يبدون في السداد .. وهي مصلحة للثروة عامة .. وكان ذلك بتسريع من الحكومة ..

● ونحن في مصر نحتاج إلى قرار من هذا النوع .. قرار واضح وصريح .. لأن البنك المركزي أصدر تعليمات شديدة للبنوك بإجراء تسويات كبار العملاء .. وأصبح من حق البنوك أن تقوم بهذه التسويات .. ولكن على أيديها .. أحيانا توافق على التسوية وأحيانا ترفض .. ولكنها في جميع الحالات تتكلم ببولد عالية جدا .. تتكلم كاهل رأس المال أكثر وأقصر .. مع ذلك لا تلتزم له فيما حدث .. جاءت الكاتبة على غير هوى الجميع في قرارات • بنابر الشهيرة .. التي مازالت تقلق الاقتصاد المصري بظلالها السوداء .. كما أن بنوك القطاع العام تحتاج إلى قرار مكتوب من الحكومة .. لأنها بنوك عامة ..

محمد الحويان

قريبه يقال لها « أم دنيا » بكلمة الشيخ وان مارية أم إبراهيم من قرية يقال لها « حن » من ناحية المشاهدة البحرية بمركز المنيا بصعيد مصر .. وهي زوجة الرسول عليه الصلاة والسلام .. وقال عبد الله بن عمر : « قبط مصر أخلاق قريش منكم » .. وقال عبد الله بن عمر : « أهل مصر أكرم المعاصر كلها .. ولهم حرم ربحا بالرب عامه .. وبغرض خاصة .. والله سبحانه وتعالى أعلم .. »

وهذه القصة هي من كتب التاريخ ..

## من يدحرج لنا الحجر ؟!

تم للبر وهن تسوة ضلعات والحجر كبير جثم في تلك المكان .. ولكن وجن الحجر قد مرر وصوت يول : ( لماذا تطلين الحى من بين الأموات ليس هو هنا لكنه قد قام )



الحق لك حاجة .. يقسموا عيان !!

## القيامة اعظم نور للرجاء

وتحتل اليوم بعد القيامة المجد .. في يوم خلد سيدي وعلى النهر يكرنا ويحيينا إلى معنى التضحية والفداء

كان السيد المسيح قد انتهى من إرساء دعائم أروع ثورات الإنسانية في تاريخ البشرية وغرس في النفوس نبتة الإيمان .. ولكن حوريه وتلاميذه مبدؤا الدين المسيحي السامية وأطمان إلى قسوتهم على حمل رسالة من بعده .. ولكن تكتمل الرسالة كان لابد أن يبل ذلعه عا .. ليخلصنا من أخطائنا ثم قام من الأموات في اليوم الثالث من أجل تيرينا ..

جاءت قيامة له المجد نورا سلبا يشع ثلمات الفكر المخزون وقضى على تلك التردد والقلق والخوف الذي استقرى في نفوس تلاميذه .. ورسله عندما رأى المسيح صلب وموت ويؤمن في القبر .. وسرعان ما جاءت قيامة لتزيل تلك الظلمة من نفوسهم وتعيد الإيمان إلى قلوبهم بعد أن فهموا أن القيامة هي سنة الحياة فتحتوا بؤرهم من تحمل المشاق والقدرة الرواق من الضباب والهموم وصلت أحياء إلى حد الاستشهاد من أجل نشر تعاليم الدين المسيحي في مختلف أنحاء العالم ..

جاءت قيامة السيد المسيح كنور الجور الذي أبلج بعد ظلام داس فقد أضاءت لقلوب الطريق وقطعت الأمان لاراك سر الخلق وحملت للناس الأمل والأمل في الحياة الأبدية بعد أن كان قد أغرق عليهم كل أمل وكل باب .. لقد فهموا .. بعد القيامة أن حياة الإنسان تنتهي بموته على الأرض وأن الموت ما هو إلا نهاية حياة أرضية قصيرة فانية يعقبها قيامة

وحيثما احتفلنا بعيد القيامة المجد

مصر التي في خاطري تقف صامدة قوية شامخة كل فواح الأرباب ومصر في خاطري في الأن والامان من لارها يسوم قسمة لله ..

فأله سبحانه وتعالى وعما وكفرا في القرآن الكريم في شأته وعشرين موضوعا منها ما هو صريح للفظ ومنها ما دل عليه القرآن وكتب لتفسير ..

ولكن ابن ظهيرة في كتابه الفضائل الباهرة في محسن مصر والقاهرة عن الحسن بن إبراهيم الأتبات لقرينة المذكورة في القرآن الكريم عن ذكر مصر ..

قال تعالى مخبرا عن فرعون : ليس لي ملك مصر .. الآية الخرافة وقال تعالى : « كم تركوا من جنات وعيون .. وزروع ومقام كريم .. » إلى قال : « وكذلك أورثناها فرما الآخرين »

قال تعالى « وأورثناها القوم الذين كانوا يستغيثون بشرى الأرض ومخاربه التي باركنا فيها »

الاعراف : هذه الأرض هي أرض مصر جزا وقال بعض المفكرين أن المقام الكريم في مصر التي عليه صالح بن والمجالس الصنة ..

قال تعالى : « أهبوا مصر .. فإنكم ما سالمتم » بالقرية ..

فرها سليمان بن مهران الأعمش وقال : « في مصر التي عليه صالح بن علي .. »

قال تعالى : « انظروا مصر أن شاء الله آمين » يوسف ..

قال تعالى : « ما كان يأخذ إياه في دين الملك » يوسف فسمى صاحب

مصر الملك ..

وقال تعالى : « وأوحنا إلى موسى وإخيه أن أتوا فقوموا بمصر »

يونس : « وقال تعالى : « وكذلك مكنا لفرعون بيتونا ومتنا حيث يشاء » يوسف ..

وقال تعالى : « وقدر فيها أوقها .. فصنت .. قال عكرمة .. فيها لفرطين بمصر .. »

وقال تعالى : « أرم ذات العمد » قال محمد بن كعب القرظي : « هي الاسكندرية »

وقال تعالى : « وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى » القصص ..

ويشع لرض منق ..

والد لاحظ أن المؤلف لم يذكر من مع ذلك إلا ثلاث وعشرين فقط مع أنه نص على أن الآيات التي تكررت فيها مصر ثمان وعشرين مرة ..

وقال بن عباس رضي الله عنه : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اسم الناس أو غير الناس فيها الجند القريبي » يعني جند مصر .. وعن أبي سالم الجشتي عن بنس الصحابة رضي الله عنهم : « سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « تم سكوتون أجدادا .. وإن خير أجدانكم أهل الغرب » يعني جند أهل مصر ..

روى عبد الله بن لهيعة من حديث عمرو بن العاص قال : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اسم الناس أو غير الناس فيها الجند القريبي » يعني جند مصر ..

وقال عبد الله بن عمر : « قبط مصر أخلاق قريش منكم » .. وقال عبد الله بن عمر : « أهل مصر أكرم المعاصر كلها .. ولهم حرم ربحا بالرب عامه .. وبغرض خاصة .. والله سبحانه وتعالى أعلم .. »

وهذه القصة هي من كتب التاريخ ..

سؤال حائر تردد صداه في سكون الليل ومطلع النهار من الميراث وهن ذاهبات إلى قبر السيد المسيح ( من يدحرج لنا الحجر ) ذلك الحجر الذي كان على

وتكوى تكوى القيامة الجديدة عن الإقبال .. وشريط للكرتيل طويل .. طويل .. بروى حياة السيد المسيح على الأرض .. يوم جاء إليها وللغالب أوجرة .. ولطهور السماء أوكار أما هو فلم يكن له ابن يسند رأسه .. كان يبول بصبغ خيرا .. ولكن إلى خاصته جاء وخاصته لم تنقله .. وفي اليوم كان الكلمة .. كان معلما بين يديه .. وكان لجمال نداء إليه .. يا معلم .. هني عطائه على الجبل ( طوبى للجياع فلههم يشبعون .. طوبى للحراسي فلههم يشبعون .. طوبى للمطهرين من أجل البر .. فإن لهم ملكوت السموات ) ..

وكذا صحح مفاهيم الناس كان يقول لهم مستحق في القديم أنه قبل لكم .. وأما أنا فأقول لكم .. ورغم ذلك قال ما جئت لأقضي بل لأكمل ..

وهكذا عاش حتى الجليل على الأرض .. ينشر الخبر للغير .. مومنا نداء الحب .. أن احببت الذين يحبونكم فأجر لكم .. أما أنا فأقول لكم ..

( احبوا أعدائكم .. باركوا لاعينكم .. احسنا إلى من يبغضونكم .. وصلوا لأجل الذين يسبونكم ) ..

وفي الأيام الأخيرة .. عندما صلى من أجل خاصته الذين في العالم ( يو ١٧ ) .. هكذا كانت مناجاته واحبهم كما احببتني لست أسأل أن تأخذهم من العالم .. بل أن تحفظهم من الشرير ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

سؤال حائر تردد صداه في سكون الليل ومطلع النهار من الميراث وهن ذاهبات إلى قبر السيد المسيح ( من يدحرج لنا الحجر ) ذلك الحجر الذي كان على

وتكوى تكوى القيامة الجديدة عن الإقبال .. وشريط للكرتيل طويل .. طويل .. بروى حياة السيد المسيح على الأرض .. يوم جاء إليها وللغالب أوجرة .. ولطهور السماء أوكار أما هو فلم يكن له ابن يسند رأسه .. كان يبول بصبغ خيرا .. ولكن إلى خاصته جاء وخاصته لم تنقله .. وفي اليوم كان الكلمة .. كان معلما بين يديه .. وكان لجمال نداء إليه .. يا معلم .. هني عطائه على الجبل ( طوبى للجياع فلههم يشبعون .. طوبى للحراسي فلههم يشبعون .. طوبى للمطهرين من أجل البر .. فإن لهم ملكوت السموات ) ..

وكذا صحح مفاهيم الناس كان يقول لهم مستحق في القديم أنه قبل لكم .. وأما أنا فأقول لكم .. ورغم ذلك قال ما جئت لأقضي بل لأكمل ..

وهكذا عاش حتى الجليل على الأرض .. ينشر الخبر للغير .. مومنا نداء الحب .. أن احببت الذين يحبونكم فأجر لكم .. أما أنا فأقول لكم ..

( احبوا أعدائكم .. باركوا لاعينكم .. احسنا إلى من يبغضونكم .. وصلوا لأجل الذين يسبونكم ) ..

وفي الأيام الأخيرة .. عندما صلى من أجل خاصته الذين في العالم ( يو ١٧ ) .. هكذا كانت مناجاته واحبهم كما احببتني لست أسأل أن تأخذهم من العالم .. بل أن تحفظهم من الشرير ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

أما صعوبات الحياة .. أمام المشاكل المعقدة .. أمام وجود حائل يلق دون تطويق الأمل .. لكن الله يوفقه .. فكم ندر في هذه الظروف التي في

أحجار امامنا .. وإذا كان هذا في مظهرنا الروحي .. فهو أيضا في مظهرنا الجاهل .. وكل ما فيها من آلم

( من يدحرج لنا الحجر ) ..

وكان وسط تلك بطرس وخباته يهونا .. يظهر لخاص الميراث ذاهبات إلى القبر ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

في سؤال قديم جديد .. فكم ندر في حياتنا من ظروف تملأ هذا السؤال .. ( من يدحرج لنا الحجر ) ..

الوكلاء الموثوقون في جمهورية مصر العربية

مركز الخدمة الوحيد المعتمد ببيع أجهزة الاستدكو

٥٥ شارع خور بابا بالدقهلية بالقاهرة ٥٤٩٩٢٨٥

الإسكندرية ٥ شارع أميرة مينا في شارع الشيخ عبد الله الشاذلي ٥٩٧٧٧٣

بورسعيد ١٨ شارع جامع مرسى مينا في شارع مرسى مينا ٥٦٨٦٨٦

تباع بالمحلات الكبرى

بالطابعين العام والخاص

بجمهورية مصر العربية

أكثر تميزا وأتمتة متفانية من ساعات المارط والمينيات والساعات الميكانيكية

للمصورين والأصناف والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت

بأكبر دقة .. أفضل وسيلة للاسراف على وقتك .. العمل في كل مكان

سيكو SEIKO











**NEC**  
تليمصر

**حكايات الوصليين .. في الشرق الاوسط**

تستمتع طوال شهر رمضان على موجة لأذاعة الشرق الاوسط لحكايات مسلسل جديد تقوم ببطولته الفنانة الهزينة كريمة مختار .. المسلسل اسمه الحجابي (حجب الاخر) .. ولكن المؤلف محمود الشوبحي يبحث عن اسم جديد .. يشاركت في البطولة كل من احمد مرعي ومفيدة وهادي والمعلم ومحمد رضا .. تدور أحداث المسلسل حول الوصليين الذين لايجوز ان انفصلهم

**كريمة مختار**

**القناة الاولى**

**الفترة الصباحية :**

مخرج التلقيذ : حسين السيد .  
المعبية : سعدية مصطفى .

١١.٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيوس من سورة « الكهف » ..  
١١.٠٢ عرض سريع للبرنامج  
١١.٠٧ برنامج ( من أقوال الصحف ) .  
١١.١٧ برنامج المرأة ( فن التفتيش والخياطة ) تقديم : ليلي ابراهيم  
وإخراج : عايدة التواني .  
تتضمن الحلقة تقديم طريقة كتاب يصلح للكتاب والصفار ويمكن ان  
يستخدم في الصليف او الشئاء وحسب نوع القماش . .  
١١.٣٢ برنامج الأطفال ( مع الاصدقاء ) .. تقديم : حسن عبد المصنود .  
إخراج : فريال عاشور .  
الموضوع : معلومة عن الحكمة من الصوم وحكاية فنانوس  
ريضان .

١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .  
١١.٥١ أذان للظهر .  
١١.٥٦ من أقوال الرسول .  
١٢.٠٥ برنامج ( الدين المعاملة ) .. الموضوع : الكلمة الطيبة وأثرها في  
نفوس الناس .  
المتمحدث : الشيخ : محمود جوده .  
إخراج : فاروق أمين .

**الفترة المسائية :**

مخرج التلقيذ : المسعد عطية .  
مضيفا الفترة المسائية : مها الشيشي وفريدة الزمر .  
م . المخرج : خيري صلح .

٣٠٥	تلاوة الشيخ : عبد الله شلي البرامج التعليمية وتضمن : □ التاريخ للتأوية العامة تقديم : سامية اللطوي - إخراج : إيمان عريان - الموضوع : مراجعة عامة .
٣٠٦	أذن العصر الانتقال إلى أذاعة خارجية من سناد طنطا لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الأهلي ومكتبك الاندية بمناسبة إحتفال اللاعب للدولى محت رمضان تعلق : سمير أبو السعود وإخراج : عبد الكريم أبو يوسف .
٣٠٧	استراحة بين الشوطين يتخلله برنامج سلوكيات عن سناد فيون مصر .
٣٠٨	أذاعة للتشوية الثأني المباراة البرامج التعليمية وتضمن : □ تاريخ طبيعى للتأوية العامة تقديم : محمد رضا إخراج : أمينة عطيفى الموضوع : مراجعة ورقة أولى .
٣٠٩	الفترة الإخبارية الثأني وتضمن : □ النشرة الإخبارية .
٣١٠	برنامج : دنيا العلم والثقافة ) .. تقديم : جمال الشاعر اعداد والإخراج : أحمد عثمان ذاعة فام تعد من : ..

٦,٢٤	أذان المغرب وإعلان قيام جامعة القنوبية .
٦,٢٨	أذان المغرب ومن أقوال الرسول .
٦,٥٥	تماتية برنامج دنيا العلم والثقافة .
٧,١٨	برنامج ( دنيا السياحة ) .. تقديم : منيرة كفاي وإخراج : حسن الزلز .
٧,١٨	المسلمون العربى ( هو وهى ) .. حلقة بعنوان « العرش » تأليف سناء البين وسليمان حوران صلاح جابري وبطولة : أحمد زكى وسعد حسنى وإخراج : يحيى العلمى .
٧,٥٩	أذان المشاء .
٨,٠٣	من أقوال الرسول .
٨,٠٩	برنامج ( جولة الكاميرا ) .
٨,٠٩	تقديم : هند أبو السعود .
٨,٠٩	إخراج : شفيق حسين .
٨,٥٤	برنامج ( حديث الروح ) الموضوع : الفرق بين الزكاة والضرائب المتحدثة : د . أحمد شافى استاذ بكلية دار العلوم وإخراج : عبد التعميم سمروخ .
٩,٠٠	اللقطة الاخبارية الأخيرة .
٩,٤٤	السهرة مع تسجيل للحل الذى أقام بمعهد الكفافية الانتاجية بجامعة الزقازيق .. يشترك فى الحفل كل من : ياسمين لثيم وفاطمة عبد ، ونهاد فحوخ ، وعزة بايع ، ومحمد شراوى ومقطعة عبد

[illegible]







**● حوادث وقضایا ● حوادث وقضایا ● حوادث وقضایا ● حوادث وقضایا ● حوادث وقضایا ● حوادث وقضایا ● حوادث وقضایا ●**

تاریخ: -







